

AUTORIA. **Título da lista**. Disponível em: <endereço eletrônico> Acesso em: data (dia, mês, ano).

Exemplo:

STOCKER, C. T. **O profissional da informação**. Disponível em: <[stocker@hotmail.com.br](mailto:stocker@hotmail.com.br)> Acesso em : mar. 1999

#### 12.4.3 Mensagem pessoal

AUTORIA. **Título da mensagem (quando houver) ou título atribuído**. [tipo de mensagem]. Mensagem recebida por: <endereço eletrônico> em: data (dia, mês, ano).

Exemplo:

CANEPARO, L. **Notícias e novidades**. [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <[Ipizzolato@hotmail.com](mailto:Ipizzolato@hotmail.com)> em: 25 ago. 1999.

PEREIRA, C. **Livros 2 geodésia**. [mensagem de trabalho]. Mensagem recebida por: <[eli@cce.ufpr.br](mailto:eli@cce.ufpr.br)> em 07 ago. 1998.

#### 12.4.4 Periódicos eletrônicos (Coleção)

Exemplo:

JORNAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA. São Paulo : Instituto de Tecnologia de São Paulo, 1989. Disponível em: <<http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html>> Acesso em 15 mar. 1995.

#### 12.4.5 Artigos de periódicos

Exemplo:

FIGUEIRA, S. Remendo nas contas: governo baixa medidas na tentativa de reduzir o roubo de R\$ 51 bilhões do Sistema Financeiro de Habitação. **Isto É**, São Paulo, n. 1409, 01 out. 1996. Disponível em: <<http://www.uol.com.br/istoe/economia/140920.htm>> Acesso em: 03 out. 1996.

### 12.5 MÚSICAS

AUTORIA (compositor). **Título**. Executante. Local: gravadora, ano. Números de discos.

Exemplo:

BUARQUE, C. **A Banda**. Rio de Janeiro: RCA, 1982. 1 disco.